

travail et reste rémunéré par l'entreprise qui l'emploie, et non par l'association qu'il aide.

Pour la régie, c'est un plus indéniable car cela va

civile et qu'elle a un rôle citoyen. Il y a aussi un avantage pour le salarié, car cela est valorisant pour lui. Il transmet un savoir. Nous avons réper-

sienne. « Les bénéficiaires de l'association apprécient de voir que le monde de l'entreprise s'intéresse à eux. Cela les aide à reconquérir leur estime de soi », explique-t-il. ■

La danse de



es de salon et hip-hop : les discipli-
l'école de danse sont variées.

ours sein
ade.
t ré-
seurs
lines

est donc offert mais, dès le second cours, il est obligatoire de finaliser son inscription.

Pour cette saison, l'association a décidé de proposer, une fois par mois, des cours de Zumba. Premier rendez-vous prévu ce samedi, à 10 heures, pour les débutants, suivi à 11 h 30 du niveau 2. Enfin, après le succès de l'an passé, l'association a décidé de reconduire, le samedi 15 février 2014, la Battle de hip-hop. Un grand moment d'échange chorégraphique, attendu avec impatience par cette nouvelle génération de danseurs. ■

Renseignements.

06.85.21.99.76 ou 02.38.74.86.88.

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

L'Amérique du Sud vue par Cécile Robert-Sermage

Cécile Robert-Sermage, peintre et sculpteur, expose ses œuvres au conservatoire jusqu'au 10 octobre.

Cette exposition a lieu dans le cadre du 40^e anniversaire du coup d'État au Chili, et d'une exposition de peintures sur le Chili au conservatoire municipal. L'artiste n'est pas Chilienne mais elle y est née et a voyagé dans plusieurs pays d'Amérique du Sud.

Ses peintures s'en inspirent largement. Elle a réalisé durant 25 ans des peintures à l'huile mais se consacre désormais à ce qu'elle appelle « des déchirures » : des sujets représentés à l'aide d'assemblages de papiers déchirés, collés et peints.

Pour elle, la peinture est avant tout « une pulsion » car « la création vient de l'intérieur ». Elle donne, par ailleurs, des cours en petits groupes (06.25.83.45.38). ■



MULTIFACETTES. Cécile Robert-Sermage expose ses peintures et ses femmes en terre cuite au conservatoire.

Voir "Annonces légales et administratives"

Demandeur : COMMUNE D'INGRÉ

Enquête publique relative à la désaffectation et le déclassement partiel de la rue de Muids et l'aliénation des chemins ruraux dit de Terminiers, de Muids à la Fassière.